

AUDIO-TECHNICA

Novos auscultadores monitores profissionais para DJ da Audio-Technica

Nos últimos meses praticamente todas as marcas de microfones e auscultadores profissionais renovaram a sua oferta de auscultadores, seja para o mercado de estúdio, seja para aplicações DJ. O motivo é simples. É que apesar de estas marcas fabricarem de longe os melhores auscultadores profissionais que existem, actualmente acessíveis a baixo preço, de repente o mercado foi invadido por auscultadores “Dr Dre” e coisas aberrantes e coloridas, vendidas a mais de 600 euros... Conscientes de que os seus produtos oferecem muito maior qualidade a uma fracção do preço, não restou outra alternativa a marcas como a Audio-Technica senão a de lançar versões actualizadas Mk2... No caso dos modelos ATH-PRO700 MK2 e ATH-PRO5 MK2 até que as actualizações valerem a pena...



15.11.2011

A Audio-Technica já produz aqueles que são incontestavelmente alguns dos melhores auscultadores de referência para trabalho em estúdio, com os ATH-M50 a encabeçar a nossa lista. Na prática, os ATH-PRO700 são muito semelhantes aos M50, com algumas modificações que visam facilitar o trabalho de quem tem que escutar música num ambiente altamente ruidoso e precisa de uma solução versátil que lhe permita escutar com os dois cascos, só com o esquerdo ou só com o direito...

Os auscultadores ATH-PRO5 MK2, são a renovação de um desenho um pouco mais antigo mas bastante eficiente e popular – que algumas pessoas não gostam porque têm aquele aspecto de auscultadores de avião mas que são bastante eficientes no isolamento em relação ao ambiente – resultando numa opção bastante económica que agora tem ainda mais argumentos a seu favor.

Ao ter que actualizar os seus modelos de auscultadores monitores profissionais para DJ, a Audio-Technica aproveitou para rever alguns dos aspectos fundamentais nestes novos ATH-PRO700 MK2 e ATH-PRO5 MK2, melhorando o seu desempenho de forma significativa.

Os ATH-PRO5 MK2, por exemplo, têm agora novos drivers de neodímio de 44mm que, para além da maior dimensão, respondem num âmbito de frequência alargado. Os cascos fortemente almofadados giram mais facilmente, de forma a facilitar a utilização de um só lado, aumentando o conforto durante sessões mais longas. Outro aspecto renovado é que os ATH-PRO5 MK2 são fornecidos com um cabo enrolado que se estica de 1,2 a 3 metros de comprimento, ideal para utilização por DJs.

Claro que também o marketing conta e, para além do preço muito agressivo, os ATH-PRO5 MK2 voltam a surgir no mercado com acabamentos em prata e camuflado, para além do preto tradicional, tentando assim apelar ao público menos bem informado que cai na “cantiga do bandido” de muitas marcas que entretanto apareceram no mercado e que, na prática, nem sequer sabem onde é que os seus produtos são exactamente fabricados. No geral, estes ATH-PRO5 MK2 têm especificações que os deixam acima de muitos auscultadores ditos de “DJ” que existem no mercado, com a vantagem de serem extremamente leves (250 gramas) comparativamente com toda a concorrência.

Mas falando dos ATH-PRO700 MK2 que são a nossa recomendação entre a oferta da Audio-Technica para esta área de aplicações, tratam-se de auscultadores circumaurais fechados que proporcionam um excelente isolamento do ambiente externo, com cascos que permitem rodar 50 e 90 graus em várias direcções, permitindo efectivamente total flexibilidade nas aplicações (e também no transporte, já que este desenho da Audio-Technica é um dos mais práticos de arrumar que conhecemos). Na base deste novo modelo estão novos drivers de 53mm (se pensarem que os já excelentes ATH-M50 têm drivers de 45mm...) que foram desenhados exclusivamente para os ATH-PRO700 MK2 e que garantem uma excelente qualidade de som, não apenas numa cabina de DJ mas também em qualquer aplicação de estúdio. A resposta em frequência dos ATH-PRO700 MK2 foi também melhorada com os novos drivers de neodímio, alargando-se teoricamente agora dos 5 Hz aos 35.000 Hz. Naturalmente, a resposta superior dos ATH-PRO700 MK2 resulta também da sua maior potência de sinal e maior sensibilidade, tendo uma impedância de 38 ohms.

Igualmente actualizado é o facto de os ATH-PRO700 MK2 terem agora cabos destacáveis com um conector de rosca para maior segurança, sendo que os auscultadores são fornecidos com um cabo liso e um cabo enrolado, juntamente com dois adaptadores de jack mini para jack standard, também de enroscar.

Os ATH-PRO700 MK2 têm um preço recomendado de 179 euros (+IVA) e os ATH-PRO5 MK2 custam apenas 85 euros (mais IVA). Os dois modelos vêm com bolsa de transporte.

Fica a nossa recomendação para que os experimentem logo que tenham oportunidade. São ambos excelentes produtos.

www.audio-technica.com

Distribuição: **www.boomerang.pt**

João Martins

www.paudio.com.pt (15/11/2011)